

GIUGNO 2020

		LUN	MER	GIO	VEN	SAB	LUN	MAR	GIO	VEN	SAB	MART	LUN	MAR	GIO	VEN	SAB	LUN	MAR	MER	GIOV	VEN	SAB	LUN			
		1	3	4	5	6	8	9	11	12	13	18	15	16	18	19	20	22	23	24	25	26	27	29			
Ciarlantini P.	Pedagogia musicale	11,00-13,00	2,0			10,00-13,00	3,0			10,00-13,00	3,0										esame 9-13						
Torquati S.	Didattica della storia della musica		17,30-19,30	2,0	15,00-17,00	2,0				15,00-17,00	2,0						15,00-17,00	2,0									
Curcio G.	Psicologia generale												9,00-13,30	4,5				9,00-13,30	4,5			9,00-13,30	4,5				
Caporale	Tecnica arrang e trascrizione		15,00-17,00	2,0	10,00-12,00	2,0				15,00-17,00	2,00	10,00-12,00	2,00				15,00-17,00	2,00	10,00-12,00	2,00							
Casu- Corde		17,30-19,30	0,0										17,30-19,30	0,0													
Valeriani - Fiati	Metodologia generale dell'insegnamento strum.	17,30-19,30	2,5										17,30-19,30	2,5													
Di Lena- Tastiere		17,30-19,30	0,0										17,30-19,30	0,0													
Di Marco R.	Direzione di Coro	9,00-11,00	2,0	9,00-11,00	2,0																						
D'Alfonso	Psicologia della musica						11,00-14,00	3,0									11,00-14,00	3,0							11,00-14,00	3,0	
Filippi B.	Fondamenti di Antropologia musicale ed Etnomusicologia			17,00-20,00	3,0		17,00-20,00	3,00		17,00-20,00	3,00			17,00-20,00	3,00			17,00-20,00	3,00								
Sellari G.	Metodologia dell'educazione musicale					16,30-19,30	3,0										16,30-19,30	3,0							16,30-19,30	3,0	Esame
Sellari G.	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione					13,30-16,30	3,0										13,30-16,30	3,0								Esame	
Di Vittorio	Tecniche di consapevolezza corporea	14,00-16,30	2,5										14,00-17,00	3,0												14,00-17,00	3,0